

L'Ecomuseo dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea ( *AMI* ), costituito il 16.01.2008, associa Comuni, Enti Locali, Associazioni e Istituzioni culturali..

E' cioè un'associazione di secondo livello senza fini di lucro: una **federazione di soggetti autonomi** ( *per programmi e per risorse* ), **diversi** ( *per storia, per obiettivi, per focalizzazione, etc.* ), che si riconoscono **portatori di eguali diritti e eguali doveri** , **uniti dal desiderio di dare maggior respiro e maggiore incisività** a quanto già stanno facendo, per questo territorio, **attraverso una più intensa collaborazione reciproca e lo sviluppo di nuove sinergie.**

## **Riferimenti**

L'Ecomuseo assume, come proprio riferimento fondante, la [Convenzione Europea del Paesaggio \(CEP\)](#) , siglata a Firenze nell'ottobre 2000 e divenuta legge dello Stato Italiano nel gennaio 2006 , **ed assume, come territorio di riferimento, l'Anfiteatro Morenico di Ivrea.**

Monumento geologico unico al mondo per l'intatta morena a cerchio concluso che lo delimita (oltre 600 kmq. l'estensione del catino interno e l' arco di colline circa 80 km.), l' **Anfiteatro Morenico di Ivrea** comprende 85 Comuni ed interessa i territori di tre Province: Torino (circa l'80% dell'area), Biella (16%) e Vercelli (4 %).

## **Obiettivi strategici**

Gli obiettivi strategici dell'Ecomuseo AMI sono:

- favorire il recupero e la valorizzazione della cultura tradizionale, materiale ed immateriale delle Comunità dell'Anfiteatro Morenico
- favorire il rafforzamento, l'aggiornamento e la diffusione di una condivisa appartenenza

territoriale e culturale tra gli abitanti dell'AMI

- favorire e stimolare lo sviluppo locale delle comunità dell'AMI mediante iniziative culturali compatibili con il territorio, finalizzate a mobilitare e valorizzare le molteplici risorse in esso presenti.

**Per raggiungere tali obiettivi, l'Ecomuseo** agisce da un lato come nodo centrale della rete formata con gli Associati, fornendo loro un insieme di servizi a valore aggiunto; dall'altro agisce come laboratorio di sviluppo, promuovendo iniziative di interesse generale per gli Associati e per le comunità nelle quali essi si collocano.

## **I programmi permanenti**

I programmi permanenti dell'Ecomuseo comprendono:

- Attività rivolte alle scuole, ai residenti, al personale dell'Ecomuseo e degli Enti associati
- Attività volte a rafforzare la conoscenza e la valorizzazione del territorio, della sua cultura e del senso di appartenenza ad entrambi
- Attività volte a far conoscere e valorizzare le potenzialità del territorio nel settore del turismo culturale ed eco-compatibile e nella produzione di conoscenza, beni e servizi.

## **Iniziative e progetti**

L'Ecomuseo partecipa e promuove **iniziative** di rilievo tra cui segnaliamo:

- **Settimane della Scienza** (edizione 2008-09-10-11) promosse dall'Associazione Centro Scienza Onlus di Torino, in cui l'Ecomuseo AMI ha organizzato escursioni guidate gratuite a cura di geologi e guide, per far conoscere i più importanti geositi e siti museali che caratterizzano l'Anfiteatro Morenico di Ivrea.
- **Convivio – “Incontri letterari a km 0”** (2008-09-10-11- 12) realizzazione di letture teatrali nei comuni dell'area all'interno di edifici storici o “simbolici” (musei, chiese, centri di aggregazioni) che hanno coinvolto oltre un migliaio di spettatori nelle precedenti edizioni. A corollario dello spettacolo sono stati coinvolti produttori enogastronomici del territorio che hanno avuto la possibilità di presentare i loro prodotti e sensibilizzare gli utenti al consumo “intelligente” e alla cura del territorio.
- **Giornata del Paesaggio**.o (2008-09-10): iniziativa promossa a livello nazionale da Mondì Locali - rete italiana degli ecomusei, in cui l'Ecomuseo AMI ha organizzato una pluralità di escursioni di **“lettura del paesaggio”**, alla riscoperta delle influenze che l'industria del secolo passato ha esercitato ed esercita sul paesaggio dell'Anfiteatro Morenico..

- **Mostra “Ecomuseo dell’ Anfiteatro Morenico di Ivrea e la valorizzazione di un territorio unico”** (2010) mostra fotografica sull’Anfiteatro Morenico di Ivrea e le sue molteplici ricchezze (ambientali, storiche, artistiche, enogastronomiche...) con realizzazione di video (DVD) sul territorio organizzata presso l’Ufficio Relazioni Pubbliche del Consiglio Regionale del Piemonte ed ora itinerante sul territorio.

Tra i **progetti** principali segnaliamo:

- **Rete Museale dell’Anfiteatro Morenico di Ivrea** (2010 - 2011) coinvolge 15 comuni dell’area ed intende realizzare un sistema museale permanente che metta in rete i piccoli musei ed ecomusei dell’AMI attraverso un’azione di promozione unitaria, un’apertura coordinata e continuativa dei siti museali, la formazione di un gruppo di giovani operatori museale, l’impiego di detti giovani nei musei, il coinvolgimento delle forze economiche locali e delle associazioni.

- **La Geologia e il Paesaggio dell’AMI** (2010-2011) elaborato nell’ambito del programma InFEA, intende approfondire e divulgare la conoscenza dell’Anfiteatro Morenico d’Ivrea, come base per la valorizzazione e il rispetto per questo territorio, attraverso un insieme di nuove attività di educazione ambientale incentrate sulla geologia e il paesaggio che si concluderanno con un convegno internazionale sulle caratteristiche geologiche e geomorfologiche dell’Anfiteatro, che sono state e sono tuttora oggetto di studio.